

هدية مع هذا العدد : صورة مستقلة كبيرة لمحمد بك فريد

العدد ٢٩

الجمعة ١ مايو ١٩٢٥

نمن العدد ١٠ مليمات

صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

المصور

الوزراء والسفراء في قصر عابدين يوم العيد



احتفلت الامة المصرية يوم الجمعة الماضي بميد القصر المبارك وتوجهت وفود المهنيين من الامراء والوزراء والسفراء والاعيان الى قصر عابدين لتقديم فروض التهئة للجالس على عرش مصر المفدى . وقد نشرنا فوق هذا صورة الوزراء لدى خروجهم من القصر وهي اول صورة تنشر لهم معاً . وهم ابتداء من اليسار : اصحاب الدولة والمعالى زيور باشا ويحيى ابراهيم باشا ومحمد علي باشا واسماعيل سري باشا واسماعيل صدقي باشا وتوفيق دوس باشا ويوسف قطاوي باشا وعبد العزيز فهدى باشا وموسى فؤاد باشا وعلي ماهر باشا . والى يمين هذا صورة بعض السفراء في قصر عابدين أيضاً (تصوير رياض شحاته)

... الاحسان في مصر؟!

بقلم الاستاذ فكري ابازله

[توفي الى رحمة ربه المرحوم فلان بك ابن فلان باشا وعم فلان بك وفلان افندي وصهر الشيخ فلان ... الخ الخ عن ستين عاماً قضاها في اعمال البر والاحسان فأسف الجميع لوفاته تولى الله برحمته وألم ذويه الصبر والسلوان]
نقرأ امثال هذه الانباء بامثال هذه الصيغ في الاعمدة الاخيرة من الجرائد السيارة كل يوم ...

لا يلفت نظري ان يكون المتوفى رحمه الله عم فلان وخال فلان وصهر فلان - ولا يلفت نظري سنه الصغير او سنه الكبير - وانما يلفت نظري في كل خبر وفاة ان المتوفى قضى ايامه في عمل الخير والاحسان !!

صيغة متداولة ولكنها حرام في حرام . فان الفقيد العزيز لا يمكن ان يتقدم لربه وقد ودع عالم الكاذب باكذوبة يصطحبها معه في سفره الى الآخرة فينسب اليه انه قضى ايامه في اعمال البر والاحسان وهو في حياته لم يبر ولم يحسن !

وكم أضحك حينما أطلع صيغة من هذه الصيغ عن فقيد أعرفه في حياته تمام المعرفة ... كم أضحك حينما يصطدم ناظر ابي باعمال « البر والاحسان » وهي بحسب ما أعرف عنه اكل اموال القصر وتبديد حقوق الموكيز و « سف » ايرادات السيدات من عمات وخالات وزوجات وشقيقات !!

اما وقد ساقنا الحديث الى اعمال البر والاحسان فلنستعرض على صفحات المصور اعمال البر والاحسان في مصر !

... اشعر بشيء من « الكسوف » : لا من تقسي لاني لا ابر ولا احسن ... وانما لغيري من كبار الممولين « المطينين » ذوي العزب المبعثرة في مختلف المراكز والمديريات اولئك الذين يعيشون لا تقسمهم ولا تقسمهم فقط . فان اشترك احدكم في المسائل العامة فلكي يصل الى البرلمان ... او لكي يرضي مأمور المركز ... او لكي يدفع عن نفسه شرأ يتعاق بجاهه او تقوده ... او على الاقل من باب « التوريث » ؟

والاعمال الخيرية في مصر أغلبيتها الساحقة

من نوع واحد : جوامع ! جوامع ! جوامع ! نسمع كثيراً ان فلان باشا وقف كذا من الافدة لبناء جامع وكتاب . كثرت الجوامع بشكل غريب فلا يكاد الانسان يمر في مدينة الا ويصطدم بمأذنة ... كثرت الجوامع في وقت كثر فيه الاضراب عن الصلاة وقل المصلون ! هل اكتشفتهم الشر وهل عرفت الحكمة في هذا الاحسان الشائع : الجامع وقف وناظر الوقف هو المحسن وربع الوقف بيد الناظر ... والله أعلم بالحساب !!

ظل الخير والاحسان والبر بمصر على هذا الطراز الى يومنا هذا . في هذه الايام بالذات بدأنا نسمع ان مبالغ جسيمة تدفع لجهات اخرى وتصرف على غير الجوامع ...

هذا النوع الجديد من الاحسان والخير في مصر عبارة « عقد » مدني بحت . نعم ، اعمال البر والاحسان التي نسمع اخبارها عبارة عن عقود : الطرف الاول فيها اولياء الامر المحسنون في الواقع . والطرف الثاني هم جيش الاعيان « المطينون » الطامعون في الرتب والنياشين ! نعم ، اعمال البر والاحسان اليوم عقود مدنية . « البائعون » فيها اولياء الامور « المشترون » هم الاعيان المتيمنون بالرتب . فان شكرنا اولياء الامور على هذه الوسائل فنحن ان نظرق الرؤوس خجلاً عند ما نتصور ان اعياننا ووجهاءنا واغنياءنا يشترون المطامع بالاحسان . ولا يقدمون على الخير الا بمقابل ؟ ألا فاعلموا ان ثواب هذا النوع من الخير عائد لاولياء الامور . اما انتم فقد اخذتم جزاءكم في الدنيا رتباً ونياشين وجاهاً وظهوراً !!

انتم « تجار » الجاه فلا علاقة لكم بالاحسان . انما انتم تضطرون اليه اضطراراً . وتدفعون اليه علانية وجهاراً . فبعت الاحسان عندكم ليس النبل ولا الاحساس ولا وحي الضمير وانما هو « حب الظهور » !!

طريقة حسنة تلك التي لجأ اليها اولياء الامور في توزيع الرتب . ولكن نخشى ان تصبح امراً مقررراً بالنسبة لامثالنا ... « فنقطع بوش » ؟ يجب ان ينشئ اولياء الامور « فرعاً مجانياً » للرتب والنياشين : يتحلى بها كل مجاهد يشتري الرتب بعلمه وفضله ووطنيته ونبله !!

فكري ابازله

الحامي

انتظر

الاحسان

في أول مايو القادم يصدر « الهلال » الجديد . وهالك بعض ما فيه من الموضوعات :
* هل تدوم سيادة اوربا او الخطر الاصفر المقبل

* المرأة ثلاث بقلم طانيوس عبده (مقال انتقادي اجتماعي فكاهي)

* حيوانات الجرب - تاريخها وغرائبها

* متحف بونابرت في مصر

* من يوميات عائدة بقلم الانسة مي

* الطيران والدول الصغرى

* الديمقراطية والذرة بقلم سلامه موسى (نظرة فلسفية اجتماعية)

* عرائس الاطفال

* الوصايا العشر الجديدة

* شيء عن الدماغ

* بقلم الدكتور توفيق رياض

* طريق الشرق الى القومية

* بقلم الاستاذ سامي الجريديني

* جهنم الصين (عادات غريبة)

* الزوجة والزواج في اواسط افريقيا

* المرأة الشرقية : استفتاء

* كيف تكون سعيداً

* ومقالات اخرى كثيرة في موضوعات متنوعة

وهذا العدد مزين بعدد كبير من الصور

المتنوعة وهي غاية في الاتقان

أضف الى ذلك أبواب الهلال الشهرية

الحاوية لجم الفوائد والمعلومات وهذه هي :

* سير العلوم والفنون

* عجائب وغرائب

* شؤون الدار

* في عالم الادب

* بين الهلال وقرائه

* من هنا وهناك

شعار الهلال :

الى الامام !

مذكرات

طبيب في الارياف

[تمة ما نشر في العدد الماضي]

كما في المدن

دعيت لعيادة مريض في احدى القرى وبعد ان انتهيت من مأمورياتي ركبت عربتي عائداً فقابلني شيخ من ائذ كراني رأيتني مرة او مرتين على الاكثر من قبل فسلم عليّ « واخذني بالخصن » وقال لي « لا بد ان تشرفني على الغذاء - يا سلام انت حبيبي وابوك كان حبيبي من قبلك وازاي تحبي بلدنا ولا تتغداين عندي » فشكرته واعتذرت لاضطراري للمودة حالا فقال « غير ممكن ابدأ لازم تشرفنا » وشدد عليّ . اما انا فاكراًماً لشيبته و « لطفه الزائد » قبلت أن أزوره مشروطاً أن تشرب القهوة فقط

دخلنا المنزل واخذنا القهوة وقليلاً من اللبن الرائب والحبز . وبعد السلامات المعتادة قال ان زوجة ابنه مريضة وهل اسمع برؤيتها قلت بكل ممنونية وقد علمت ان هذه « اول دفعة من ثمن العجل » . عندها ووصفت الدواء . وما انتهيت منها حتى سمعته يقول : يا واد يا علي تعالى بوس ايد سيدك الدكتور . اني علي وفعل وعلمت ان علي ايضاً مريض وان الفرض الكشف عليه ففعلت . وبعدها أتت امرأة تحمل طفلة على ذراعها فقال مضيبي اللطيف : هذه ابنتي سعاد وستكون انشا الله « عروسة عال » للمحروس الدكتور الصغير (ابني) ارجو أن تكشف عليها فهي مصابة بالسعال وسعال . ففعلت وهممت بالخروج فقال « الدخان يضايقي ما عندكش وصفه ابطله » قلت : ما عندكش . وخرجت وانا العن الساعة التي قابلني فيها والسكني لا اسي فضله عندما ودعني قائلاً - « ما تنفاس يا دكتور انه بقالك يدت في بلدنا »

يتمناه

وكنتم جالسا ذات يوم مع مريض مصاب بامساك مستعص وبهنا هو يشرح لي ما يمانيه من التعب والمضايقة من هذه الحالة دخل علينا رجل يدعوني لعيادة أخيه المصاب بالسعال اكثر من ثلاثين مرة كل يوم . واذا بصاحبنا يقف ويرفع يديه مبتهلاً قائلاً « اللهم اوعدنا » ومن هذا القبيل اني كنت اتحدث مع صديق لي مصاب ببارق شديد (قلة النوم) لا يتنام

اكثر من ساعتين في الليلة وتصادف أن دخل علينا مريض وأخذ يشرح مرضه بأنه يصاب بنوبات عصبية تأتيه النوبة وهو في دكانه او وهو سائر في الشارع فيقع ويفقد وعيه فيحملونه الى بيته ويبقى نائماً عشرين ساعة او اكثر فقال له صديقي « تبادل يا جدع ؟ »

المكرشه زفر

واناني رجل بابنته الصغيرة وهي مصابة بمرض جلدي حاد شوه وجهها فسألته عن سبب المرض وكيف ابتدا - قال لا نعرف له سبباً ابداً غير ان البنت لونه شوية (جميلة) واهل بلدنا عنهم بطالة حسدوها . وتصادف وجود امرأة فلاحه جالسة في العيادة وسمعت كلام الرجل فتطلعت الى البنت وقالت للرجل « يا خويا ولا لونه ولا هباب بس احنا يا فلاحين من القلة نقول على المكرشه زفر »

فعل الحراقه

وصفت برشاماً وحرارة لمريضة وأفهمت زوجها ان يعطيها من البرشام واحدة كل أربع ساعات وأن يضع لها الحرقاة على جنبها « هنا » وأشرت باصبعي على صدر الرجل . وبعد اسبوع اناني الرجل وقال ان زوجته تحسنت وانما هو انسلخ ويتألم وكشف عن صدره وأراني موضع الحرقاة فقلت : كيف وضعت الحرقاة على صدرك قال ألم تفل لي أوضعها « هنا »

برشام الرأس

واخبرني رجل ان أخاه الذي عالجته شفي من مرضه وانما به اسهال خفيف يرجوني أن اصف له شيئاً يمنعه . فوصفت له برشاماً وقلت اعطيه برشامة بمدكل اكله . وتصادف ان وضعت يدي على رأسي أثناء الكلام فسألني « هل أضع له البرشامة على رأسه »

حتى السنوات ورا

خرجت للنزدة باللاتوومبيل وجلست جهة اليمين حيث الجيدون لاني كنت أحوق وجلس على يساري صديق لبس قبعة شمس كبيرة من النوع الانجليزي وجلست سيداتنا في المقعد الخلفي وبينما نحن ننزه مررنا بقريه رأنا فيها احد زبائني فسلم علينا من بعيد . وبعد شهرين تقريباً حضر عندي الزبون المذكور وطلب مني الذهاب معه لعيادة ابنه وقد حضر معه عربة . فركبت العربة وتصادف اني جلست جهة اليسار وتركته للمفند على يميني اما هو فرفض الا أن يجلس على يساري فقلت له ان هذا الامر لا يهمني وخصوصاً أثناء العمل فقال : يا سلام يا دكتور هو احنا

ما عندناش نظر ؟ هو انا ما شفتش بعيني فين كنت راكب في الاتووموبيل ورأسي على الشمال على الشمال حتى السنوات ورا [طبيب في الارياف]

خير وسيلة

للاعلان عن بضاعتك هي « المصور » فانه منتشر انتشاراً عظيماً لا مثيل له يقرأه عشرات الالوف كل اسبوع ويحفظون اعداده باعتناء

اشترك في المصور

تضمن سنة فائدة وفكاهة

اعظم مدرسة في العالم

فكر في مهنة لك ثم أهمل نفسك لحياة التقدم الجديرة بمطامعك

لمدارس المراسلات بالبريد المختلطة امتياز كبير في كونها قد درست أكثر من ٣٠٠٠٠٠ شخص ولا ريب في أنها خدمت الاشخاص الذين تحول ظروفهم دون ترددهم على المدارس والجامعات فلا يستطيعون التعلم الا في منازلهم خدمة لم تؤدوها مدرسة أخرى أو معهد آخر برقمهم مركزهم الاجتماعي ومقدرتهم على الكسب والربح لعلنا نستطيع أن نساعدك أيضاً وليس يكلف الاستفهام شيئاً . استعمل هذا الكويون

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Church Elmad El Dine, Cairo

ارسلوا الي - بدون أدنى تمهيد أو تقية من جانبي - البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت أمامه علامة X

دروس باللغة الانكليزية

| | |
|-------------------|-------------------------|
| حسابات | درجات مدرسية (يعبأها) |
| اعلانات | زراعة |
| هندسة البناء | تعليم تجاري |
| صيدانية | تعليم ثانوي |
| هندسة (عين الفرع) | فن |

دروس باللغة الفرنسية

| | |
|----------------|----------------|
| هندسة كهربائية | تعليم تجاري |
| أعمال للبنوك | قانون تجاري |
| حسابات | اختزال - تيرير |

واذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً في ما تقدم فاكته هنا بالانجليزية أو الفرنسية
الاسم (بالانكليزية)
والعنوان (او الفرنسية)

« الهلال »

لسان حال النهضة العصرية

سياحة أعضاء المؤتمر الجغرافي

في الوجه القبلي

على أثر انقراط عقد المؤتمر الجغرافي الذي عقد في مصر في القسم الاول من الشهر الماضي سافر بعض أعضائه الى الوجه القبلي لمشاهدة آثار مصر العظيمة . وقد أخذت هاتان الصورتان في أثناء



زيارة هؤلاء الاعضاء لآثار الاقصر فالصورة العليا تمثل حفلة شاي أقيمت اكراماً للاعضاء على معبد الكرنك المشهور . والصورة الاخرى يمثلهم عند معبد رمسيس

(تصوير زخاري)

اقرأ الهلال الجديد

في اول الشهر



المحامون بكرمون زملائهم الوزراء

أقام المحامون أخيراً حفلة شائقة في فندق الكونتنتال تكريماً للوزراء الثلاثة الذين كانوا زملاء لهم وهم أصحاب المال عبد العزيز فهمي باشا وتوفيق دوس باشا ومحمد علي باشا . وقد أخذ هذه الصورة للاحتفال المصور المشهور المصور زولا



النادي السعدي

يعلم القراء ان الحكومة
الحاضرة طلبت اخلاء
الدور الذي كان اتخذ
الحزب السعدي مقراً له
في عمارة سافوي . وقد
اتخذ الحزب الآن مكاناً
آخر للاجتماع في عمارة
جيدة في شارع سمح
زغلول باشا وهذه صورة
مدخل النادي الجديد
(الى اليسار)



لذكرى المؤتمر الجغرافي

الى اليمين صورة تصميم
لتمثال صنعه الميوجون
بوزيتيل المصور والنحات
لذكرى انعقاد المؤتمر
الجغرافي الدولي في القاهرة



مكتب للباحث الجنائية - عقد حضرة الضاح منبولى صفا افندي مأمور قسم الاذكية بعد ظهر يوم السبت ١٨ ابريل الماضي اجتماعاً في دار القسم لانتاح المكتب
الذي انشاء فيه للباحث الجنائية دعي اليه كبار رجال الامن العام وضباط البوليس الوطنيين والايان وفي مقدمتهم أصحاب السادة والفرقة على جمال الدين باشا وكيل وزارة
الداخلية بالنيابة عن معالي وزيرها ومحمود فهمي القيسي باشا مدير ادارة عموم الامن والميرالاي رسل باشا حاكمدار بوليس القاهرة والمستر كيون بريد مدير الادارة الاوربية العام
في وزارة الداخلية ومحمد سميد المزي بك مدير ادارة الامن العام المساعد ووكيل محافظة القاهرة والميرالاي علي فهمي زيتون بك مدير مدرسة البوليس والقائمقام البحرام بك
حكمدار بوليس الاسكندرية ومصطفى حنفي بك رئيس نيابة محكمة معمر الابتدائية الاحلية ومحمد شعير بك مدير تحقيق الشخصية وغيرهم (تصوير مصورنا الخاص)

نوادير الاسد

من أخبار روديسيا الاخيرة أن ضيقاً من الزنوج كان ذاهباً الى المدرسة التي يديرها بعض المبشرين وكان يقطع في ذهابه حرجة متصلة بغابة كبيرة . ففي صباح أحد الايام خرج من كوخه وبينما هو يجوز هذه الحرجة وإذا به يرى أمامه أسداً وابؤة وشبلاً

والآن قد تظن أيها القارئ أنه فرّ ناجياً بنفسه . ولكن هذا الصبي لم يفعل شيئاً من ذلك فقد كان أفريقياً يعرف طباع الوحوش وأخلاقها وكان يعرف أنه إذا جرى فإن الاسد سيلاحقه بفقره واحدة قبل ان يتمكن من أن يتسلق أية شجرة قريبة . وكل ما فعله اذن أنه وقف في مكانه وهو يصيح ويستغيث ويحمل يأخذ الحصا والتراب من الارض يحصب بها الاسد . وبينما الاسد واقف مبهور يتردد بين الهجوم او التكوص سمع اثنان باستغاثة الصبي فادركاه وفر الاسد امام الثلاثة ومن ذلك يعرف القارئ أن الاسد لا يختلف عن سائر الحيوان في انه يخشى الكثرة ويخاف من كل شيء غريب لم يسبق ان رآه . فقد حدث ان احد الصيادين الانجليز كانت معه زوجته وبينما هو بعيد عنها اذا بأسد قد هجم عليها

فبسطت في وجهه مظلة كانت تستظل بها من الشمس . فلما رأى المظلة تنفث نخاة في وجهه حسبها حيواناً جديداً لم يعرفه قبلاً ففر ولم يلو ومن نوادر الاسود ان فرقة كانت تجول من بلدة الى اخرى في المانيا ومعهما اسود وفيلة وغيرها تعرضها على الناس ففر منها اسد ودخل فندقاً وصار يقفز على الدرج حتى وصل الى غرف النازلين بالفندق . ووجد باباً مفتوحاً فدخل منه وكان بالفرقة فرانسوي . فلما رأى الاسد معه على غير انتظار بلغ به الخوف حتى جن

ومن نوادر الاسد ان بعض المغفلين في احدى حدائق الحيوانات في اوربا كان يلاعبه ومد له ذراعه يعطيه كعكة . ولكن الاسد كان اذكي منه فانه عرف ما ينتقي فترك الكعكة وتناول الذراع حتى خلعه من كف الرجل

التوائم

قرأت في « المصور » الاغر عدد ٢٢ مقالا عن التوائم وقد قرأت اخيراً عن توأمين سياميين في احدى المجلات الامريكية ما يأتي : ان التوأمين السياميين المشهورين سميلسيو ولوسيو جودينا من جزائر الفلبين قد قدما الآن في زيارة الى الولايات المتحدة وهما متصلان

من الظهر ومع ان اطباء مشهورين اكدوا لها انه يمكن فصلهما بكل سهولة وان العملية ستنجح ولا خوف عليهما فانهما فضلا البقاء على حالتهما هذه ليعيشا كما خلقهما الله . وهما متدينان كثيراً ويشهران ان هذه هي ارادة الباري ، وهما ايضاً خائفين من قول الاطباء انه اذا مات احدهما مات الاخر بعده بعد برهة وجيزة

وقد قال لوسيو لاجد مخبري الصحف « هكذا وجدنا وهكذا منبقي » وزاد سميلسيو على ذلك « نحن نعلم ان لنا روحين وفكرين مستقلين كل عن الآخر ولا شك في اننا مخلوقان فنحن لا نفكر نفس الافكار وكثيراً ما لا نتفق على شيء واحد ومع ذلك نشعر انه يجب ان لا تنفصل — فنحن لسنا خائفين من الموت لاننا نعلم جيداً ان عملية فصلنا سهلة ، وانكنا نشعر بالسعادة والاكتفاء بما نحن عليه ، وحبنا هذا . » [ميشيل سليم كيد]

دروس البيانو

عن يد الاستاذ وديع صبرا

متخرج من معهد باريس للموسيقى

ورئيس اساتذة المعهد للموسيقى

لنظارة البحرية في الاساتذة - ابقا

شارع سراج الدين غمرة ٢ (القاهرة)

هديتان نفيستان للقراء

لشهر واحد فقط

فرصة عادية المثل

لتناسبة انقضاء نصف سنة على عمر « المصور »

لقد قررنا لتناسبة انقضاء نصف سنة على عمر « المصور » عمل تضحية كبيرة - لمدة شهر واحد فقط - ابتداء من تاريخ صدور العدد ٢٧ (١٧ ابريل ١٩٢٥)

وذلك اننا تقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية مجاناً هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل اليينا قيمة اشتراكه رأساً اي بدون واسطة . (انظر قيمة الاشتراك في اسفل الصفحة ١٥) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المفككة المسلية

فمنزع هذه الفرصة نفونك . ففكر قلبك . فانه لك في اشتراكك كل الفهم

ارسل هذه القسيمة (او اكتب لغواها في خطابك)

اختر لك كتابين من هذه

حضرة مدير المصور
بوسطة قصر الدوبارة
ارجو ان تدوني مشتركاً في المصور لسنة ابتداء من العدد
(يذكر العدد) وقد أرسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي
الكتابين الآتيين على سبيل الهدية :

٢

١

الاسم والعنوان (واضعيني)

- ١ - فتاوي كبار الكتاب (مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشرقية)
- ٢ - اميركا في نظر شرقي (درس اجتماعي اخلاقي جليل) بقلم الدكتور فيليب حتي
- ٣ - فرخ السر (حكاية تاريخية مؤثرة عن ابن نابليون)
- ٤ - قصص نابليون (مجموعة حكايات غابة في الطلاوة وكلها حقيقية)
- ٥ - المسئلة الشرقية (بحث تاريخي سياسي) بقلم الاستاذ حسين لبيب
- ٦ - حي في ضريح (رواية شائقة مدهشة) ترميز طانيوس عبده
- ٧ - اسرار البلاط الالماني (معلومات غريبة حقيقية) له ايضاً
- ٨ - اسرار القاهرة (خفايا واسرار من مصادر ثقة) > >
- ٩ - ماري اتوانيت وولدها (رواية تاريخية غرامية جميلة) ترميز سليم تركيس
- ١٠ - اطالة العمر (نصائح معهد اطالة الحياة الاميريكي) لا غنى عنه لاحد

العيد !!!

أعيد. والشقاق بمصر باد
وصفو. والحصام بكل ناد ??
وآمال تؤملها كبار
ونحن على التباغض والتعادي ?
ونعم باللباس ومصر تهرى
وان تكبى. فانواب الحداد ?
ونزوى بالشراب ومصر ظمى
ونشيع والبلاد بغير زاد ?
ونحفل بالسرور ومصر تكلى
وننقى والكنانة في سهاد ?
ووادي النيل مكتتب أسبف
ونلهو راتين بكل واد ?
* * *

حرام ان تؤثر في قوانا
يد التفريق. في غير اعتداد
وان نرضى شتات الراي فينا
وهزم الراي من أقوى العناد
وان نبغي خلاف الحق ديناً
ودين الحق مرفوع العباد
وان ندع التآزر والتآخي
وشد الأزر من حسن السداد
وزكن للتخاذل والتراخي
ونصر الله رهن بالجهاد
* * *

ألا يا عيد مهلاً. است أهلاً
لنظفر من قدومك بالمراد
فان القوم في كرب ألم
ونار الخلف باتت في ازدياد
فاقدم - ان اردت - بشير خير
وكن في الناس مبرور الايادي
فليس العيد الا في صفاء
وليس الصفو الا في اتحاد
محمد عبد التواب السيد

مالم يخترع بعد

مصباح مركبة لا ينطفئ. بل يضيء بفعل
عجلاتها
ميزان تعرف به حقيقة اللبن
ساعة تنبه الخدم ولا يستيقظ لها اهل البيت
يأوى يسمعه اهل منزله فقط
مسهل يشربه الاولاد بدون رجاء
[١٠ ع]

السمان والعجاف

الشرقيون وسكان جنوب أوروبا واليهود
يحبون السمن في المرأة بل الرجل عند الشرقيين
كثيراً ما يحترم لسمنه أيضاً. واللباس الشرقي
الفضفاض يوافق السمين أكثر مما يوافق العجاف.
وكثيراً ما تعتمد المرأة الشرقية الى تناول أطعمة
غير مألوفة لكي تسمن. بل كثيراً ما تضرحتها
بذلك وتذهب من وجهها ملامح الجمال والتفاسيم
الطبيعية للسحنة التي يغطي عليها السمن ويدغم
تفاصيلها. والسمن اذا زاد عن قدر معين (وهو
عندنا في الشرق زائد على الدوام) يضر السمين
رجلاً كان أم امرأة. وهو كثيراً ما يحدث الخمول
والنوم الكثير. وهو في أكثر الاحيان سبب
انغطيط المتعالي بحيث ينزعج أحد الزوجين من
الأخر السمين وقد يضطر الى النوم وحده في
غرفة أخرى لهذا السبب. والسمن يذبه أعصاب
الانسان فيجعله يهيج لافل شيء.

وسكان شمال أوروبا وخاصة الانجليز يخشون
السمن ويتوقونه رجالاً ونساءً. وأكثر ما نرى من
الاعلانات في الصحف الانجليزية تلك التي يدعي
فيها اصحابها ازالة السمن. بل من النساء
الانجليزيات على ما ذكرته إحدى الصحف أخيراً
من بذهبن أحياناً الى الطبيب بطلب ازالة الثديين
مباغنة في كراهية كل ما يشعر بالسمن

وبعض النساء يتناولن خلاصة الغدة الدرقية
وهي كثيراً ما تزيل السمن ولكن تناولها يعود
بالضرر أحياناً فلا يجب المخاطرة في ذلك الا
بمشورة طبيب. ومما يتعالج به من السمن الآن
طريقة « الدش الاسكوتلاندي » وكيفية ذلك أن
يقف الانسان تحت دش ماء بارد ثم ينتقل منه
الى تحت دش ماء ساخن ويوالي الانتقال عدة
مرات فينشط الدم صاعداً الى الجلد ومرتداً عنه
جملة مرات فيحترق أكثر الشحم الموجود بالجسم

سخاء هولندي

مستعمرات هولندا بعيدة عنها يقطع المسافر
اليها الاشهر. وهي تقع في جارة وسومطرة
وغيرها في أقصى الجنوب الشرقي لآسيا. وقد
حدثت من مدة قريبة ان تاجراً هولندياً كبيراً
يدعى دترونج يتجر بزيت النارجيل قد عاد الى
بلاده من هذه المستعمرات بعد ان اثرى منها وقد
عرض على الطلبة الهولنديين ان يدفع لهم نصف
نفقات سفرهم ونحوهم في تلك المستعمرات اذا
قاموا هم بالنصف الثاني

في اول مايو

طالع الهلال الجديد

انظر اهم محتوياته في
صفحة ٢

المختصر

في

تاريخ آداب اللغة العربية

منذ أقدم الازمنة الى اليوم

تأليف جرجي زيدان

صدر أخيراً هذا الكتاب الوافي بموضوعه
الجليل وهو مختصر للكتاب المطول في « تاريخ
آداب اللغة العربية » الذي اصدره مؤسس
الهلال في ٤ اجزاء. وهو مسبوكة في قالب يسهل
مطالعة ويقرب تناوله من جمهور القراء ولا سيما
طلاب العلم والادب. يقع في ٣٠٠ صفحة كبيرة
وهو مطبوع بعناية على ورق صقيل ثمنه ٢٥ قرشاً
ويطلب من جميع المكاتب



ساعة اوميغا
لا تخل
أبداً



الدكتور منى احمد

طبيب تشخيص الهلال الأحمر الثماني سابقاً

لخصائص الامراض الباطنية والسريرية ومسالك البول

الصدارة بأول شارع عبد العزيز ٣٢

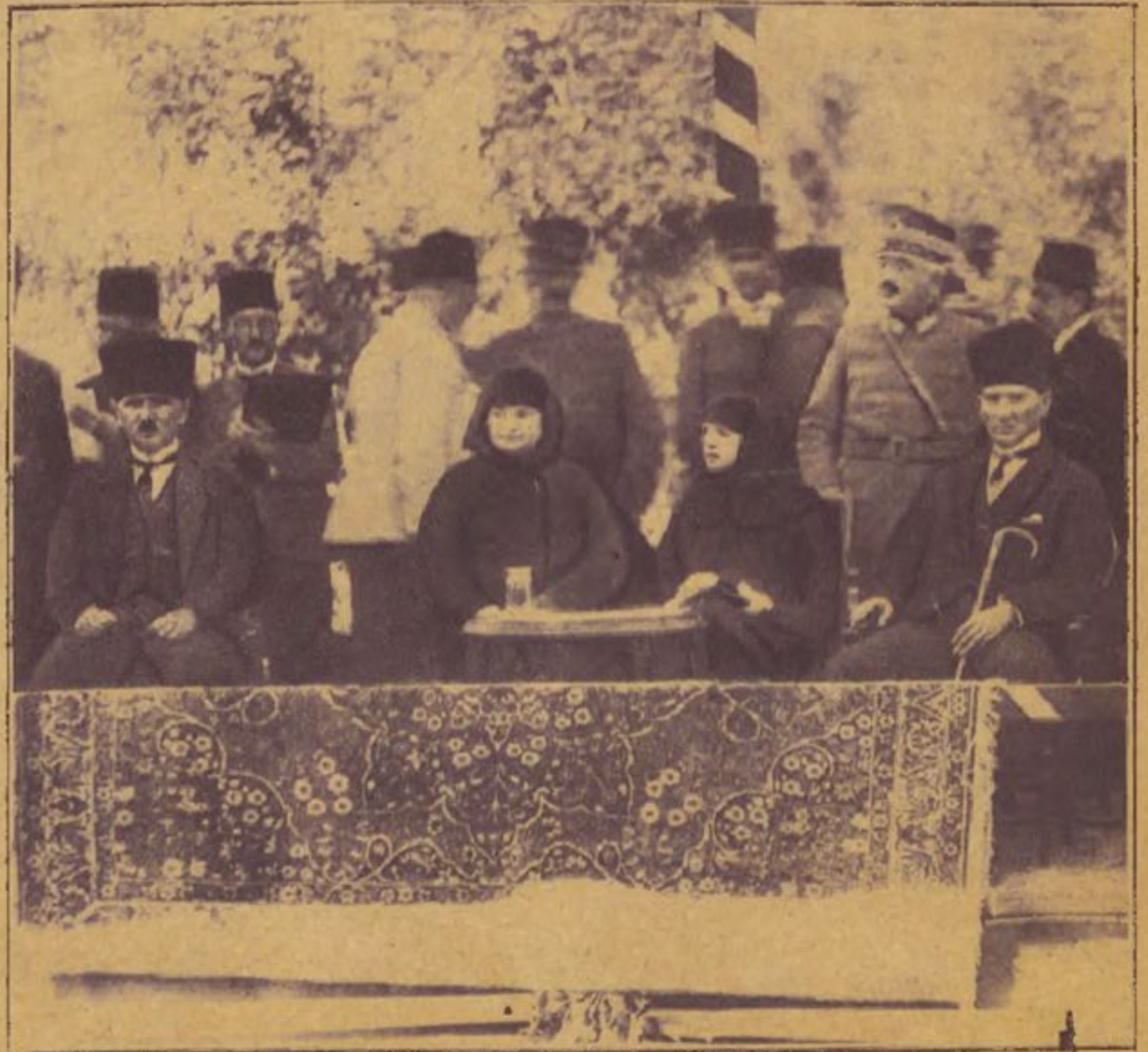
من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣١-٣٤



الى اليمين : هذه صورة
المسيو كايو وزير المالية
في الوزارة الفرنسية
الحاضرة (الى اليمين)
والى جانبه المسيو دي
موزي سلفه وقد اثار
اختيار المسيو كايو
عاصفة كبيرة في مجلس
النواب الفرنسي فقد
كان يظن اعداؤه انه
أقصى نهائياً من الميدان
الى اليسار : المسيو
موسولينى رئيس
الوزارة الإيطالية وقد
اتجهت اليه الانظار
اخيراً على اثر مسألة
الحدود بين مصر
وطرابلس الغرب



الى اليسار : الصورة البيضوية هي صورة الملك بوريس ملك بلغاريا الحالي الذي هجم عليه بعض
القوضيين اثناء زهرته واطلقوا عليه طلقات نارية ولكنه نجا منها ولم يصب الا بجروح خفيفة
ويعلم القراء انه حدثت في البلاد البلغارية اخيراً قلاقل شيوعية دموية



ذكرى النصر التركي

هذه صورة مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية والى يمينه زوجته في اثناء حفلة اقيمت
اخيراً لتخليد ذكرى انتصار الاتراك على اليونان واجلائهم عن البلاد التركية

وزيران بريطانيان

في مصر

زار مصر أخيراً جناب المستر امري وزير
المستعمرات في الوزارة البريطانية الحالية
وجناب السر صموئيل هور وزير الطيران
فيها . وقد حظيا بمقابلة جلالة الملك في قصر
عابدين وأقيمت لهما مأدبة في دار المندوب
السامي ثم غادرا مصر يوم الجمعة الماضي
وقد قدم هذان الوزيران الى مصر بعد
أن قاما بزيارة في أقطار الشرق الأدنى لتفقد
الشؤون العامة ودرس مسائل المواصلات
الامبراطورية التي يعلق عليها الانكليز أعظم
الاهتمام

ويرى هنا في الصورة الى يسار هذا
الكلام الوزيران وأطولهما هو وزير الطيران .
أما الصورة السفلى فقد أخذت في محطة
القاهرة عند سفرهما منها
(تصوير رياض شمحات)



لطائف وفكاهات

من ادارة الهلال والمصور

متمهدا في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج
وكيلهما في الفرية : توفيق افندي فريد
وكيلهما في مصر : سليم افندي يوسف سباح

ابن السيرة

جمال عينيك وسلامتهما عليك باستعمال

كحل سلطانة

الاسكندرية الاصل

أعلى أصناف الكحل ومكفول خال من الضرر

يباع على ستة ألوان في جميع المحازن الكبرى ومحازن
الادوية وفي المستودع العمومي باجرخانة الكورسال شارع
ماد الدين مصر (مطلوب وكلاء في الجهات)

م . اساطيب الاسنان

بشارع المناخ بمهارة ديفس براين امام البنك
المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما
اظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصنعة
والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على
الحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكاً ولا يطالب
بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة
والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الأطفال وللاطباء الطبية

الدكتور احمد طاهر من جامعات اوروفا

شارع عبد العزيز نمرة ٧٠-٩٠ نيلفورت

١٠-١٢ ساه ٦-٥ ساه

هل تهلك صحتك؟

اذن فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن

السجاير الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني

فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من بائني السجاير او من معتمدا

بشارع مخايل جادة نمرة ٢٤ بالفجالة

تلفون ٢٥٥٤

رد مفهم

مر شاعر بشاعر آخر فرآه راكباً حماراً فأنشد
رأيتك راكباً فـأالت ربي

لما يملو الحمار على أخيه

فأجابه الشاعر الآخر

عجيباً . كيف تقول هذا مع أن حماري لم

يعل عليك . ففجل الاول وانصرف

[احمد علي الاحمدوي]

للمكافاة

وجد خادم زنجي وهو يكبس نصف فرنك

فجاء به الى سيده فقال له : خذ مكافأة على

امانتك . وبعد أيام فقد لسيده قلم ذهبي فسأل

الخادم عنه فقال : وجدته وأخذته مكافأة على

امانتك [عبد الفتاح حسن عبد الصمد]

التي يكرهها

هي : اي واحدة من هؤلاء البنات تكرهها

هو : لا ترني صوتك اثلا تسبع . هي التي

سأقبلها مرتين عندما تأتي

على سبيل الاستعداد

الزوجة : بغرفة الانتظار رجل يرغب في

ان يراك

الزوج : هل تعرفينه ؟ من هو ؟

الزوجة (مترددة متحيرة) أرجوك أنت

تسألني فاني قد فلتت من أجلك في الاسبوع

الماضي عندما أصبت بهذا السعال . اذن ماذا أفعل

لو فقدتك يا حبيبي ؟

الزوج : اذن أحضرت طبيباً . المسألة بسيطة

وانا مستعد لكي براني . لا تخافي علي

الزوجة : كلا يا زوجي العزيز انما أحضرت

وكيل شركة التأمين لكي يؤمنك

[١٠ س]

استنتاج

- هل هذه صورة خطيبتك ؟

- نعم

- أظن انها غنية جداً [ح . غ]

بين صديقين

- اني لا اعذر الرجل الذي لا يستفيد من

اغلاطه . اما انا فاستفيد منها

- اذن أنت تستفيد كل يوم مراراً

[ح . ب . م . ج]

تحليل البين

فؤاد - اراك الآن تشرب الخمر بغابة (بوصة)

احمد - لاني خلقت لزوجتي ان لا تمس

السكاس شفتي [منيرة شكري]

الزوج والزوجة

كانت احدي الزوجات تصل شعرها بشعر

مستعار فقال لها زوجها ذات يوم : الى متى تحملين

على رأسك شعر غيرك من النساء . فنظرت الى

حذاءه وقالت : والى متى تحمل في رجلك جلد

غيرك من الحيوانات [ديمتري باولوف]

مباراة شعرية

اجتمع جرير والفرزدق والاختل وهم ثلاثة

من رؤساء الشعراء في مجلس عبد الملك . فأحضر

لهم بدرة من المال وقال : ليقل كل منكم بيتاً في

مدح نفسه فأبكم غلب وظفر فله هذا المال .

فبدر الفرزدق وقال :

أنا القطران والشعراء جري

وفي القطران للجري شقاء

وقام الاختل وقال :

فانك ترك زق زاملة فاني

أنا الطاعون ليس له دواء

ونشط جرير وقال :

أنا الموت الذي آتي عليكم

فليس هارب منه نجاه

فقال له عبد الملك : لك المال فقد غلبت

خصيمك [اميلي لطيف نجيب]

بحل محله

رجع أحدهم الى منزله فرأى كاتبه يقبل

الخادمة ويضمها الى صدره . فصاح : ما هذا

يا جون ؟

أجاب : ألم تأمرني قبل ان تذهب بان اقوم

بكل ما كنت تقوم به [حليم فهمي سلامة]

بين صديقين

ذهب صديق الى منزل صديقه ورأى كثيراً

من الكلاب في هذا البيت فقال لصاحبه

- ان بيتك ممتلئ بالكلاب . فقال الصديق :

- أبوه يا سيدي كلب داخل وكلب خارج

[محمد رياض]

بالكيل) من رواية اسمها (بروموس وكسندرا) وانه سرق رواية (هملت) من مؤلفات رجل يدعى (جورج كيد) وانه سرق رواية (روميو وجوليت) من بعض المؤلفات الايطالية كما سرق منها رواية (أوتللو) . ولكنه كان ماهراً في السرقة فجعل الذي اضافها اليها اكثر مما اخذ منها وان الروائي الشهير (وانر سكوت) سرق من المؤلفين (غوت) و(شريدان) ما شئت مهارته ولكنه كان جوهرياً حاذقاً فكانت الصناعة له والجوهرة لغيره كما يتهمون عندنا (الشاعر المتنبى بأن المعاني كانت لغيره والصناعة له)

وان من امهر السارقين (اسكندر دumas) فان اعظم رواياته كانت مسروقة حتى انه اصدر في سنة ٤٠ مجلداً ضخماً . وكان كثيرون من الكتاب يتفقون معه على نشر مؤلفاتهم باسمه [البيرواديب]

السرطان الى خراج في الذراع او الساق أو أي مرض آخر

وسبب ذلك ان الاسنان اذا كانت لا تقوم بوظيفتها تماماً أحدث ذلك سوء هضم لان الطعام لا يعض جيداً فلا تستطيع المعدة هضمه . واذا كان في الفم ضرر فخر او كنت الائمة متفحمة صار الفم مبالاة امراض او متحرف مكروبات . وهذه المكروبات تنزل من الفم الى المعدة وتلجأ الى اوكر خبيثة كازائدة الدودية مثلاً فتحدث فيها التهابات . ثم ان المكروبات بالضرر النخر تفرز في الدم المتصلة به سموماً فتجري في العروق وتضعف حيوية الجسم وتعد لقبول اي مرض

أتعلم

انه ذكر عن الشاعر الانكليزي (وليم شكسبير) انه قد سرق رواية له عنوانها (الكيل

متى نموت؟

اكثر الساعات التي يحدث فيها الموت هي الساعة الاولى صباحاً . وهذا هو ما انتهت اليه كتابة اميركية بعد بحث طويل اجريته في المستشفيات ومعهم ان كثيراً من الاوربيين والاميركيين يقضون معظم اوقات مرضهم في المستشفيات ولذلك قالوا بحث عن مثل هذا الموضوع يمكن . وقد علمت السكانية كثرة حدوث الموت في تلك الساعة بان همة المختص تضعف وتهم عزيمته فيستسلم للموت ويموت . وهي تقول بان وقت الاحتضار يبقى الانسان متعلقاً بالحياة بمقدار ما يجد من الاشياء التي تشغله ونهمه كزيارة قريب او تغيير مرض او انتظار طعام او غير ذلك . ففي طول النهار تبقى هذه الاشياء تنبه المريض وتقوي فيه روح البقاء والتشبث بالحياة . فاذا جاءت الساعة الثانية عشرة مساء بعد امام المريض الوقت الذي يطلع فيه النهار ولا تعود اليه هذه المنبهات فيستسلم للناسم فينام ويموت في نومه

في سبيل الشهرة

ليس أحد في العالم قد أغرم بالشهرة والكد للوصول اليها والحازفة في سبيلها مثل دانو-يو الشاعر القصصي الايطالي . ففي سبيل الشهرة ادعى مرة انه مات فلما ابنته الصحف عاذا خبرها بأنه لم يموت . وأحب احدي الممثلات ثم اعلن حبه حتى يكتب من هذه الفضيحة ما يجعل كل لسان يلوكه . ونال ما قصد اليه بذلك فان المرأة المسكينة لقيت الفضيحة واقى هو الشهرة . وركب طيارة وفقد فيها احدي عينيه فزادت شهرته بعد ذلك أيضاً لانه لم ينس ان يستغل هذه الحادثة لكي تذكره الصحف . ثم جاءت الحرب فذهب الى فيوميه وجعل يدافع عنها ويقول بضمها لايطاليا وكان يخطب بين الجنود وهم لا يزدون عن بضعة عشر شخصاً كما كان يخطب نابليون بين جنوده والرجل مع كل ذلك دمى الهيبة اصلى قصير اعجب لا تكاد تحترمه اذا رأته . ولكنه مع ذلك قصصي ماهر

الاسنان النخرة

لقد صار من البديهييات التي لا يعارض فيها مريض ان يطلب الطبيب منه قبل ان يفحص داءه الباطني ان يذهب الى طبيب الاسنان لفحص اسنانه ومعالجتها ان كان بها اية علة . وقد يتساءل الناس عن سبب ذلك . والحقيقة ان الاسنان قد تحدث اي مرض في الجسم من سوء الهضم الى



اذا كنت تريد يد جميلة منتظمة
فلا تهمل اظفارك

يكفي ان ينس طرف المود البرتالي محاطاً بقليل من القطن في زجاجة كوتكس وتدهن به قواعد الاظفار فيزول الجلد الزائد الميت من تلقاء نفسه . ثم يعصر ياض الاظفار تحت الاطراف واخيراً تلمع الاظفار باحد مدحات كوتكس العجيبة

ان هذه العناية كلها سريعة جداً حتى ان كل سيد تجد ان تقليم الاظفار بطريقة كوتكس هي في الوقت نفسه راحة وتسلية

يمكن الحصول عليها من جميع المحلات ومخازن الادوية المهمة في مصر والسودان

لوازم لتقليم بخمسة قروش

وكالة نورثام وارن : الوكيل ب . بالمر
صندوق بوسطة ٥٣٥ مصر
طيه نجدون . قروش ثمن الطقم التهدي من
لوازم كوتكس
الاسم
الشارع
المدينة

عشر دقائق : هذا كل الوقت اللازم لتقليم الاظافر بواسطة طقم كوتكس
فلا حاجة الى مقص للجلد المحيط بالاظافر ! فان طريقة كوتكس قد أثبتت عن قصر ذلك الجلد وما ينجم عنه من الضرر

CUTEX



الوكيل
الوحيد
لمصر
والسودان
ب . بالمر
صندوق
البوسطة
٥٣٥
مصر

من هنا وهناك



هذه صورة بيناء خارق المهارة فانه يستطيع أن يحرك « بسيكليته » الخاوص فوق سلك ممدود وقد تعلق به ببقاء آخر . فتأمل !

في ١٨ مارس الماضي هبت عاصفة هائلة في اميركا لم يشهد لها مثيل منذ سنوات عديدة فقد دمرت قرى باكملها ولم تبق حجراً على حجر في كثير من الجهات . وفي الصورة تحت هذا منظر قرية اميركية أخذ من طيارة طارت فوقها عقب انقضاء العاصفة



باب فريد : هو باب كنيسة سانتا ماريا دل فيفري في فلورنسا بايطاليا وقد قضى رجال الفن ٢٥ سنة في صنعه

رحلة مصري : هو الشاب المقدم محمود عمر أبان الذي ترك بلاده في ١٩ فبراير ١٩١٨ بعد ان تخرج في مدرسة الصنائع فزار اليونان وايطاليا ورومانيا والاسكندرية ومرسلييا وروسيا والمصر والمراق ونجد والهند وصحراء العرب وسوريا وقطع جانباً كبيراً من رحلته مشياً على الاقدام . وقد عاد اخيراً الى مصر



تحت : حدثت اخيراً في فرنسا حادثة فاجعة على خط السكة الحديدية بين باريس وبوردو اذ خرج القطار عن الخط بقرب بواتيه وتحطمت معظم العربات عند جسر هناك كما يرى في الرسم



الى اليمن : فرقة نادي موطني الحكومة بالاسكندرية التي حازت كأس جلالة الملك في المباراة النهائية التي اقيمت في يوم ١٩ ابريل الماضي بينها وبين فرقة بالسترا الإيطالية من القاهرة . وقد كان انتصارها بأثنى عشرة اصابة للاتي .

تحت : في مقدمة الجمعيات الخيرية العاملة الناهضة جمعية القديس جاورجيوس فان لها أعمالاً ومشروعات جليلة . وقد قامت في يوم السبت السابق لميد الفصح جرياً على عادتها بتوزيع مقادير من اللحم والدقيق وغير ذلك على الفقراء . وبرى هنا أعضاء الجمعية أثناء قيامهم بهذه المهمة العريقة (تصوير زولا)



علم وادب وفن في كياسة وطلاوة
هذا ما تجده في « الهلال » الجديد فاطلبه !



محمد سعدي بك السكاه
أسد الزعماء السوريين الذين كانوا معتقلين في بيت
الدين ثم أفرج عنهم بعد قدوم الجنرال ساراي . وقد
تقلد مناصب مختلفة في الحكومات السابقة منها
رياسة الدرك ورياسة الديوان المرئي



صابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هناك وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجعل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند
تأعدته حيث تمر الموصى

ثم هي تبقي الوجه رطباً ومنتعشاً

استعملك بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

**COLGATE'S
SHAVING STICK**
Brings You Shaving Comfort

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

مؤسس مونت كارلو

جرسون يصير من ذوي الملايين

مونت كارلو هي كما يعلم القراء مدينة القمار التي لا تراجها في كثرة المقامرين اية بلدة اخرى في العالم . وحكاية تأسيس الكازينو الذي يلعب فيه القمار في مونت كارلو من اعجب الحكايات . فقد كان في باريس رجل يدعى فرنسوا بلان . وكان خادماً في قهوة في باريس ثم اهتم بتزوير في اوراق مالية فقبض عليه وحبس عليه بالسجن . فلما افرج عنه فتح محلاً صغيراً للقمار فربح منه . وكان يسمع عن مونت كارلو وكثرة الزارين لها من كبار الامم وازيائها فذهب اليها واقترح على اميرها ان يفتح فيها كازينو للقمار وحسن الامر ذلك لما في هذا العمل من جذب الاغنياء والسامعين

وكان فرنسوا بلان كبير الذكاء بعيد النظر وعرف انه اذا قدر النجاح لمشروعه فان ذلك لن يكون الا اذا رضي سكان مونت كارلو عنه . وهم ان يرضوا اذا قاموا وخسروا اموالهم في الكازينو . فطلب الى الكهنة ان يعطوا الناس بالا يدخلوا الكازينو وامطارهم بالمال لكي لا يملوا هذا الواجب والواقع الان انه لا يجوز لاحد اهالي مونت كارلو ان يدخل الكازينو ويراهن فيه

وقد نجح المشروع وصارت مونت كارلو اكبر مقبرة في العالم . وما يحكى عن حوادث المقامرين هناك ان اسبانياً يدعى جارشيا دخل الكازينو وايسر معه سوى ٣ فرنسكات فصار يدأب في اللعب حتى ربح ١٢٥٠٠٠ جنيه فاقسم ألا يعود الى اللعب . واسكن في احد الايام قابله دوق كبير وسأله ان يخبره عن الطريقة التي ربح بها هذه الاموال . واكثر اللاعين يحسبون ان هناك طريقة للربح غير الاعتماد على الحظ فاخبره هذا الاسباني انه قد اقسم ان لا يلعب . فاعطاه الدوق شيئاً من ماله يلعب به لاجله . ففقد جارشيا الى مائدة القمار وصار يلعب حتى خسر كل ما اعطاه له الدوق . واسكنه في هذا الوقت كانت قد تملكته حى اللعب فصار يلعب يوماً بعد يوم حتى خسر جميع ما كان عنده وطرده من الكازينو وحدث ان اسكونلاندياً خسر ١١٠٠٠٠ ج فلما نجبر على الرجوع الى بلاده فقرر فرنسوا بلان ان يعطيه كل يوم ٤٠ فرنسكا حتى يموت وقضى كل عمره في نيس وعند ما مات قام فرنسوا بلان بجميع نفقات الجنازة . والعادة ان من يخسر جميع امواله في مونت كارلو ويخشى عليه من الانتحار تقطع له تذكرة سفر الى بلاده على حساب



اطلبوا في كل مكان

لوسيون واسانس

ما نريدك الميراث

سيك فام قيم

Ce que femme veut

رائحتها منعشة

موضوعه في زجاجة جميلة ذات اشكال متنوعة . هي الرائحة الأكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تخفيفها المحل الشهير

جيله فزير في باريس

اطلبوا أيضاً

رائحة الحُرَّتِ

لوسيون نيتس

لوسيون بالبنفسج الورد

الوكيل العمومي فكفور مانيه . شارع فؤاد الاول من ١٠ بابا سكندرية

زوروا مطعم التوفيق

بجاري دي كومرس - شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

أطعمة فاخرة - أثمان متهاودة

الحضارة

وتأثيرها في النظر والمواضع

ألقى المستر براندل كارتر محاضرة في جمعية
منون ببرلين برهن فيها على حقائق مؤلمة جديدة
لاعتبار. قال :

ان حالة الامة الالمانية تبث على القلق ونحث
البحث والاستقصاء. فقد أخذ عدد الافراد
ين اصبحو في حاجة الى النظارات بزاد كل عام
أدّة مضطربة مخيفة لا تبعث على الرضى. وبينما
دم بقية جواسنا وسائر اعضاء أجسادنا تقدماً
سوساً، وتأخذ في النمو والتطور بنسبة ارتقاء
من، اذ نشاهد ما يصيب أبصارنا كل يوم من
ف مستمر وكلال مؤلم والمخطاط في النظر
واصل. ومن هذه الوجهة ينقص الرجل المتمدن
كثيراً عن أخيه المتوحش الذي كان يمشي في
صور القديمة. فقد كان بصره حاداً ونظيره
الجا. والعلّة في ذلك على ما أرى ان استعمال العين
تماماً مستمراً للتدقيق في اشياء قريبة منها،
ر اعصابها ويضعفها كثيراً. ومعظم سكان المدن
تغلون في اشياء تقع تحت تناول ابصارهم وعلى
ربة منهم، فيعتادون النظر الى تلك الاشياء
ريبة ولا يتعودون النظر الى اجسام بعيدة عنهم
هو شأن سكان الريف. ولذلك لا يستطيع
جل المتمدن ان يميز الاشياء البعيدة والاشباح
دمة من مسافة ثابتة لعدم تعود بصره لامتداد
المسافة. وبكس ذلك البدوي والقروي.
س هناك وسيلة لتحسين نظر الرجل المتمدن
من من تدريبيه على تمييز الاشياء عن بعد
ناره الى الحلاء والمناظر البعيدة بادان وتواصل
يوم !

وانه مما يؤسف له ان تأثير الحضارة لم يقف
لحد الاضرار بالعين الباصرة، بل أثرت كذلك
نفس الانسان وتطورت معها عواطف البشر
مياهم. فقد ألهمتنا المدنية بزخرفها الكاذب عن
ية أرواحنا بمناظر الطبيعة البريئة حيث يتجلى
ل الصحيح باكل وجوهه، وشغلنا عن جمال
السادج بالوانها الزاهية المموهة. وأفسدت
طفتنا علينا، وهدمت في نفوسنا هيكل الايمان
ال وتقديس الحقائق المجردة ! وليس هناك
علاج لهذه الحال التي يألم لها كل مفكر، الا
تنقش تماثيل الاديان وبتلقاها النش، في
وسهم ومنازلهم قبل أى علم آخر

[امين عزت المهجين]

احسن الاوقات للتأليف

طلبت احدى الصحف الانكليزية من
المؤلفين المعروفين ان يوافوها ببيان عن احسن
الاوقات للتأليف. فاجابها عدد كبير. فقال سير
ينبرو : « خير الاوقات عندي هو الليل وليس
معنى هذا اني انصح لاحد بان يكتب في الليل
وانما اقول ان هذه كانت عادتي في الحسین السنة
الماضية ويصعب تغيير عادة قد عاشت كل هذا
العمر »

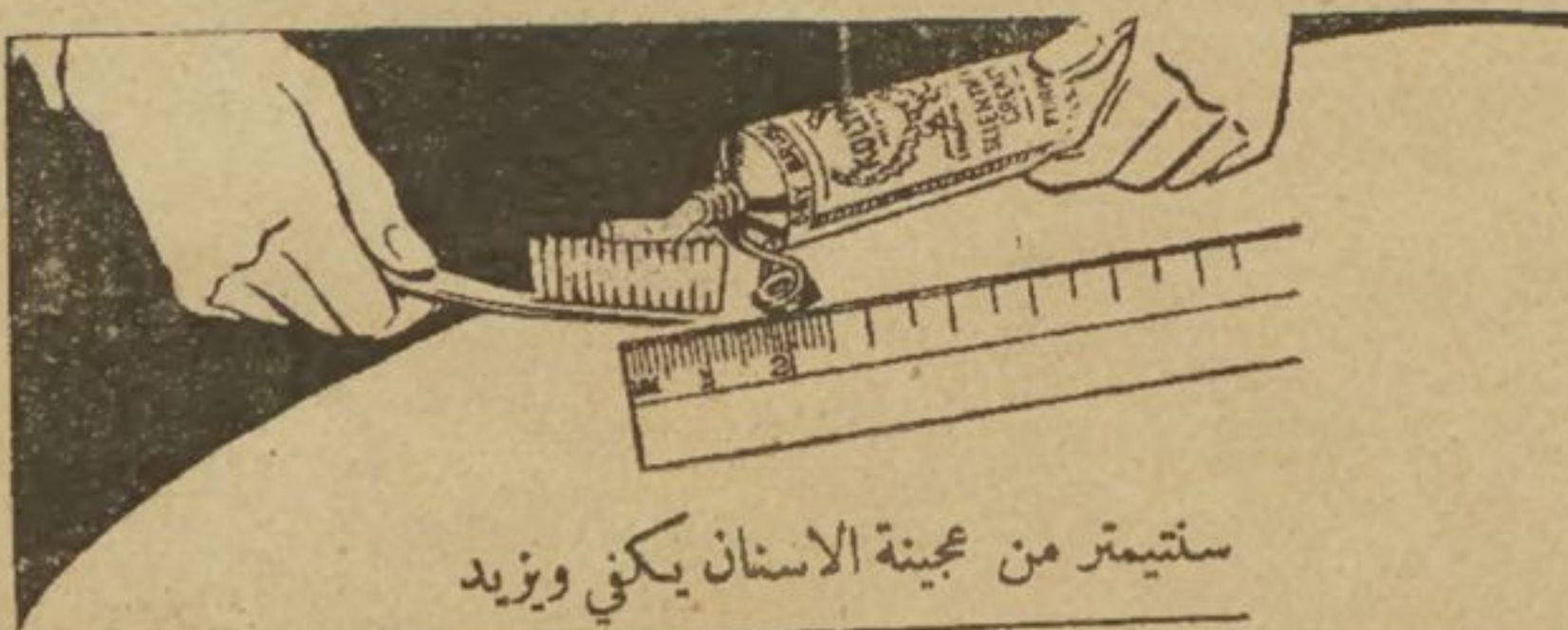
وقال وليم لوكو : « احسن اوقات التأليف
عندي في الشتاء هي الساعات المبكرة من الصباح
وايضاً بين الساعة الحادية عشرة والفداء. وانا
اقنول عشائي في منتصف الساعة الثامنة وانام في
الساعة العاشرة ثم استيقظ في الساعة الاولى فاشتغل
للساعة الرابعة صباحاً. ثم انام واستيقظ الساعة

الثامنة فافطر واثوره واعدود الى العمل. أما في
الصيف فاني استيقظ الساعة الرابعة صباحاً واشتغل
للساعة العاشرة. ثم اشتغل ايضاً بين الساعة الرابعة
والسادسة مساء »

وقال ماكس مبرنون : « احسن وقت للتأليف
عندي هو ما بين الساعة العاشرة والاولى بعد
الظهر. واعتقادي ان الذهن في ذلك الوقت يكون
على اوجوه. فان الافكار والخواطر قد تتوارد
في الليل أكثر من النهار ولكن ايضاحها يحتاج الى
ضوء الشمس. والناس تسهل عليهم الكتابة في
الساعات الاولى من الصباح ولكني اجد من
تجاربني ان الكتابة في مثل هذه الاوقات تكون
سريعة حتى يصعب قراءتها. واني اجد على الدوام
ان ما اكتبه في الليل اكبه بسرعة عظيمة حتى
اضطر الى كتابته مرة اخرى في النهار. وكتابة
النهار بطيئة ولكنها مرضية »

هذه كبريات شركات عربية، مصر على تأسيسها وتكون عاملاً، وتمازج غيرها
باعتها من المجموعات النقية الرائجة من دولها من شركة في جميع القارات،
وفيها نفس الكتب العلمية والادبية والفنية والدينية والسياسية
والادوية والدارس على أنواعها، وتقدم للمكاتب والمدارس ما يطلبه من بائع
منزلة بدعها بغير اذى وتقبل ابراع كتب ليعبر بالزمانه لحساب ما شربها،
رررس مائة كبراً مباناً

مكتبة الهلال
بابول شارع النجاة رقم ٦٥
تليفون رقم ١٣٠١



سنتيمتر من عجينة الاسنان يكفي ويزيد

ان سنتيمتراً واحداً من عجينة الاسنان يكفي ويزيد براحة لينظف أسنانك
فان عجينة كولينوس للأسنان مركزة جداً فليس فيها ماء ولا عناصر اخرى تزيد
الحجم بلا فائدة وانما تحتوي على العناصر اللازمة للجوهرية. وهي لذلك أرخص
أدوية الاسنان. فان الانبوبة الواحدة منه تكفي لمئة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice
KOLYNOS

J63

المصور

الاشراك : (بدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرشا
وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ ريات اميركية
الاعلانات : بخابر بشأنها شركة النسر المصرية بشارع
مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٥ بالكنندرة

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير فدادار
المنصر من شارع كوبري قصر النيل
هنوان المسكابة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر
الدوايرة بمصر - تلفون ١٦٦٧

في عالم المرأة



احدى جيلات ممثلات السينما : ليلى دومينيشي

لمودة للاطفال : الى المين
صورة فتاة جميلة لبست زياً
على آخر « مودة » للفتيات
وقد استخدمت المحلات
الكبيرة في باريس فتيات
لللبس ما يتدعه من الازياء
الجديدة للصغار فتعرض
بواسطتهن تلك الازياء على
الجمهور كما تعرض الازياء
للسيدات



برانيط من الشمع * هذه آخر مودة ابتدعتها محلات الازياء في
لندن ويرى هنا انموذجان من تلك البرانيط المصنوعة من الشمع

الى اليسار صورة ملكة اسبانيا الحالية
بلباس وطني ويرى في هذا اللباس شيء
من الزي الشرقي وهذا من آثار العرب
في اسبانيا



حذاء حديث ابتكر للسيدات

وقد شوهد في بعض حفلات باريس
الساخرة وهو يلبس بلا جراب

هذه ممثلة جميلة ولكنها في غير حاجة الى جملها لتقوم
بتشيل دورها القبيح ولذا فهي تقبح شكلها وتبيض
شعرها وترسم التجاعيد على خدودها، فتأمل !

